

À Madame LÉON MORIN

XI

Le vieux moulin

MÉLODIE

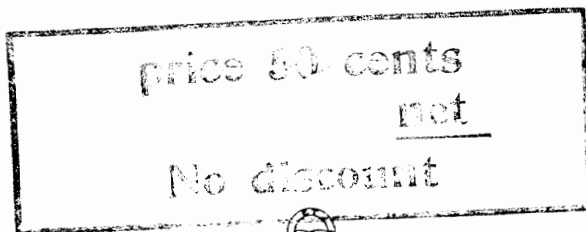
(MEZZO-SOPRANO OU BARYTON)

Poésie de ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

FÉLIX FOURDRAIN

114622



net Fr. 2—



G. RICORDI & C.



MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK

PARIS — SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI — PARIS

18, Rue de la Pépinière, 18

*Deposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

(Copyright MCMXIII, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

À Madame LÉON MORIN

LE VIEUX MOULIN

MÉLODIE

(Mezzo-Soprano ou Baryton)

Poésie de
ANDRÉ ALEXANDRE

Musique de
FÉLIX FOURDRAIN

CHANT

♩ = 80
DOUX ET
MELANCOLIQUE

pp

O vieux Mou-

-lin désert que l'herbe ron - ge, Par-fois ton ai-le, iner -

p

- te trop long - temps, S'é - veil - le, vi - bre ain-si que dans un

mf

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)

0 114622 0

cres. accel. animato

son - ge, Et tour - ne, et tour - ne

p accel

f rit. *A Tempo*

aux ho-ri-zons fla - mands

rit. *f* *A Tempo* *accel.* *p*

Plus vite et soutenu $\text{♩} = 100$

Et je re - vois la vail - lan - te Lu -

pp

pp

- di - ne, Gras - se et blonde meu - niè - re d'au - tre

pp

fois, De-bout au - près des grands sacs de fa -

- ri - - ne,..... Les pal - pant, les comptant du bout des

rit:

a tempo doigts. *p* Qu'el-le était frai - che en

a tempo *sempre p*

coif-fe de Zé-lan - de! Et si fi - dè - le à l'é - poux, c'est certain....

p *rall.*

Pour tous les deux que la joie é - tait gran - de De toujours moudre et moudre

rit. *a tempo*

le bon grain!

rit. *a tempo* *p* *rall.*

p *lourdement*

Tant et si bien qu'à ces ru - des be - so - gnes

p *lourdement*

cedez *pp a tempo calmato*

Ils ont u - sé leurs prin-temps, leurs hi - vers, Et qu'un beau soir, com -

cedez *pp a tempo*

rall.

-me un vol de ci - go - gnes Leur âme a fui vers les Pa - ra - dis clairs....

rall.

I^o Tempo
pp

Les Pa - ra - dis où tout ce que l'on ai - me Re - vit et chan - te en

pp

pp *rall.*

un rayon plus pur Bien loin, là haut où Dieu compte lui même Et la farine et les

pp *rall.*

allarg. *a tempo*

grains de blé mûr!.....

pp a tempo *ppp*